



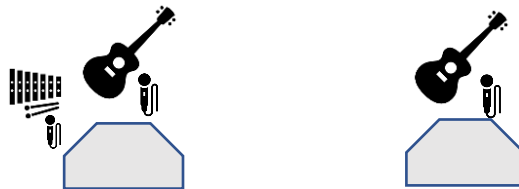
MARIE ANTOINETTE & RICHARD HOLZMANN

RIDER

TECHNIK

Pult: 5 Kanäle, Breitband EQ bzw. mind. parametrische Mitten, 2 AUX-Wege, EFX
 1x stabiles, geräuschloses GALGENstativ Marie
 1x halbhohes Stativ Richard
 1x DI Box Akustikbass Marie
 2x Monitor
 1x 3fach Schuko (Bühnenmitte)
 4x XLR Kabel
 1x stabiler Stuhl OHNE Armlehne
 1x handhohe Ablage (Barhocker o.ä.) für Kleininstrumente (Metallophon, 2x Sansula,..)

STAGE SET UP



Fragen bitte an Richard Holzmann 0049 157 553 257 95 / post@richardholzmann.de

LIGHT SATELLITES

SEILTÄNZERIN	weiß hinten / violett/blau vorn
50/50	Spot Richard's Solo!!!
BON VOYAGE	Strophe grün/petrol / Refrain orange, rot & Spot Gesicht
KOMET	Marie beginnt black in blauem Nebel allein
	Peu á peu Gesichtsspot dazu (Warm! Weiß!) //
	dann Richard Spot Gitarre/Finger & Gesicht
SOMMER	was Warmes Rot/Pink-Mix > im Refrain langsam reinfaden und aufleuchten
ZAUBERTRICK	Nebelspot Marie
DIVA	Stage Blau + Blaue Spots
HIGH	Warm & hell > Blauanteil/pink

Konkretes Set wird zum Soundcheck ausgehändigt.

HOSPITALITY & CATERING

Der Backstage sollte kurze Wege zur Bühne haben und abschließbar sein. Dessen Ausstattung:

Spiegel mit symmetrischer Beleuchtung, Waschgelegenheit & WC
 WLAN (PW sichtbar)
 ausreichend stilles Wasser
 Kaffee / Kräutertee
 1 Fl. regionaler, fairer Weißwein
 2 Fl. regionales, faires Bier
 1 Fl. VitaCola (oder AfriCola)

Sichert den Künstlern außerdem eine warme Vollwertmahlzeit. (Oft sind sie auf Tournee und es ist ihr einziges, warmes Essen am Tag.) Bitte kocht ohne Schweinefleisch, gern Fisch. 1x Allesesser (Allergie: Paprika) / 1x Vegetarier (keine Ananas & Rote Beete). Bitte benutzt kein Plastik. Die Künstler freuen sich außerdem über frisches Obst und kleine Snacks.

Bei Abweichungen bitte bei Marie Antoinette 0049 176 831 408 48 melden.
 HABT DANK UND AUF EIN SCHÖNES KONZERT!